

1. Organizator

Organizatorem Konkursu na portret Ksawerego Konopackiego jest Dom Kultury „Praga” w Dzielnicy Praga - Północ m. st. Warszawy przy ul. Dąbrowszczaków 2 w Warszawie.

2. Przedmiot i cel Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest wykreowanie artystycznego przedstawienia historycznej postaci Ksawerego Konopackiego, jednego z głównych założycieli warszawskiej Nowej Pragi, którego wizerunek po dziś dzień nie jest znany (nie zachowały się żadne ryciny, ani fotografie) oraz wybranie najlepszych prac, które zostaną umieszczone na wystawie w Pałacyku Konopackiego. Ponadto Konkurs ma na celu rozwijać zainteresowania plastyczne, wyobraźnię i pomysłowość wśród młodzieży i dorosłych.

Kim był Ksawery Konopacki?

Deweloper, wydawca, urzędnik, cwaniak czy romantyk? Do dziś historia Ksawerego Konopackiego nie jest do końca zbadana. 160 lat temu tchnął życie w podwarszawskie nieużytki tworząc podwaliny Nowej Pragi. Urodził się w 1813 r. na Litwie. W latach 50. XIX w. przeniósł się do Warszawy, gdzie zatrudnił się jako urzędnik państwowy w Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu w Wydziale Górnictwa. Mając 48 lat skończył karierę urzędniczą na rzecz sprzedaży działek. Do dziś nie wiadomo skąd posiadał pieniądze na zakup gruntów. W 1858 r. pojawiły się pierwsze wzmianki o sprzedaży działek w prasie. Od 1859 r. trwała budowa Dworca Petersburskiego. Najprawdopodobniej wtedy Konopacki dostał „cynk”, że przebiegnie tędy linia kolejowa. Na początku mieszkał przy ul. Stalowej 20 (drewniak) w pierwszym budynku postawionym na Nowej Pradze. Następnie zbudował legendarny Pałacyk Konopackiego, który od połowy 2021 r. stał się drugą siedzibą Domu Kultury „Praga”. Jak wyglądał tajemniczy Ksawery Konopacki?

3. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty,
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny,
3. Uczestnikami Konkursu może być młodzież (13-18 lat) oraz dorośli,
4. Organizator oraz członkowie komisji konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w Konkursie,
5. Każdy z uczestników może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę,
6. Każda praca powinna być dostarczona osobiście lub przesłana pocztą na adres siedziby Organizatora,
7. Praca powinna być przedłożona wraz z Kartą Zgłoszeniową stanowiącą zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu,
8. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu.

9. Treść pracy nie może zawierać treści obrażających godność ludzką, w szczególności treści o charakterze totalitarnym, rasistowskim itp. oraz treści naruszające dobre obyczaje, treści o charakterze politycznym, reklamowym oraz marketingowym.
10. Regulamin Konkursu oraz Karta Zgłoszeniowa są do pobrania ze strony www.dkpraga.pl w zakładce Pałacyk Konopackiego/Ksawery Konopacki – historia nieznana.
11. Organizator zastrzega, że uczestnicy biorący udział w Konkursie, nie mogą swoim zachowaniem naruszać przepisów (nakazów, zakazów) obowiązujących w Polsce w okresie stanu epidemii.

4. Termin, miejsce i sposób dostarczania prac konkursowych

1. Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną Kartą Zgłoszeniową należy przesłać pocztą lub złożyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16.08.2021 r. (liczy się data wpływu zgłoszenia) w siedzibie Organizatora.
2. Prace konkursowe:
 - 1) powinny być płaskie, wykonane na kartkach o minimalnym formacie A3, dowolną techniką malarską, rysunkową, graficzną (oprócz grafiki komputerowej),
 - 2) na Konkurs będą przyjmowane zarówno prace barwne jak i czarno-białe,
 - 3) prace konkursowe nie mogą być składane i rolowane,
 - 4) każda przesłana praca powinna być opatrzona czytelną metryczką trwale przyklejoną na drugiej stronie pracy,
 - 5) metryczka powinna być wydrukowana na pasku białego, grubszego papieru opisana drukowanymi literami czcionką Arial rozmiar 14, zawierającą czytelne dane:
 - a. imię i nazwisko autora,
 - b. wiek autora,
 - c. telefon kontaktowy rodzica lub opiekuna prawnego,
 - d. nazwę placówki oświatowej, opiekuńczo-wychowawczej lub instytucji kultury z imieniem i nazwiskiem nauczyciela lub opiekuna artystycznego (jeśli dotyczy).
 - e. opakowanie pracy powinno być opisane **”Konkurs plastyczny – Portret Ksawerego”**.

5. Sposób oceniania prac konkursowych.

1. Komisja konkursowa powołana przez Organizatora dokona wyboru najlepszej pracy pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką Konkursu w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a. 13-18 lat – I kategoria
 - b. dorośli – II kategoria
2. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Od werdyktu Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

6. Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 25.08.2021 r.
2. Laureaci Grand Prix w każdej z kategorii Konkursu otrzymają nagrodę w wysokości 1.000,00 zł brutto.
3. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystego otwarcia Pałacyku Konopackiego przy ul. Strzeleckiej w Warszawie w dniu 12 września 2021 r.
4. Zwycięskie prace zostaną opublikowane podczas wystawy w Pałacyku Konopackiego oraz na Fb i www.dkpraga.pl
5. Nagroda zostanie wypłacona zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi,
6. Po ogłoszeniu wyników Laureat Konkursu zobowiązany jest w ciągu 7 dni roboczych dostarczyć Organizatorowi niezbędne dane w celu przekazania nagrody. W przypadku niespełnienia wymagań nagroda przepada Laureatowi, a Organizator ma prawo przeznaczyć nagrodę na inne cele.

7. Sposób podania wyników Konkursu do publicznej wiadomości

1. Informacja o zwycięskim projekcie zostanie zamieszczona na stronie internetowej Domu Kultury „Praga” w Dzielnicy Praga Północ m. st. Warszawy www.dkpraga.pl oraz na FB wraz z podaniem imienia i nazwiska autora zwycięskiego projektu.
2. Laureat Konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach telefonicznie, e-mailowo lub listownie w terminie do 7 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

8. Unieważnienie Konkursu:

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:

- a) gdy w terminie określonym w pkt 4.1 nie wpłynie żadna praca konkursowa,
- b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu,
- c) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
- d) sytuacji niezależnych od Organizatora.

9. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu potwierdza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do nadesłanego projektu (portretu).
2. Autor zwycięskiej pracy przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do projektu, na zasadach określonych w Karcie zgłoszeniowej.

10. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i Laureatów Konkursu jest Organizator.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, e-mail: iod@dkpraga.pl
3. Podstawy i cel przetwarzania danych:
 - a) dane Uczestników i Laureatów będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody w celu udziału w konkursie, zgłoszenia i oceny pracy konkursowej, a także powiadomienia o ewentualnej wygranej i upublicznienia danych zwycięzców (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),

- b) dane Laureata przetwarzane w związku z odprowadzeniem podatku od nagród będą przetwarzane na podstawie przepisów o podatku dochodowym (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
4. Uczestnikom i Laureatowi Konkursu przysługuje prawo żądania:
- a) dostępu do danych osobowych;
 - b) sprostowania danych osobowych;
 - c) usunięcia danych osobowych;
 - d) ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
 - f) przenoszenia danych;

Na zasadach określonych w art. 12-22 RODO. Każdemu uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO na sposób przetwarzania danych przez Administratora.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania Konkursu, a następnie przez czas ustania ewentualnych roszczeń i zobowiązań podatkowych, jednak nie dłużej niż 6 lat.
6. Administrator informuje, że podane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanym decyzjom ani nie są profilowane.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie, a w przypadku wygranej, do odbioru nagrody.
8. Uczestnik może w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie danych, co jest równoważne ze zrezygnowaniem z udziału w konkursie, a w przypadku wygranej z przypadkiem nagrody.
9. Odbiorcami danych uczestników w zakresie imienia i nazwiska, będą osoby i podmioty zainteresowane wynikami konkursu oraz pracami konkursowymi, które zapoznają się z upublicznionymi przez Organizatora wynikami.

11. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację nagrodzonego projektu w mediach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w Regulaminie.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik Konkursu.
6. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.

Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U z 2019 r., poz. 847) z 20 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz.U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm)